



FESTA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO

PARA ABRIR O TEMA

Apresentação

Nas próximas aulas, será discutida e analisada a manifestação cultural e histórica de Balneário Piçarras: A festa de Nossa Senhora do Rosário. Essa celebração, presente em nossa cidade, envolve muitas pessoas que participam de diferentes momentos da organização do evento. Os participantes guardam em suas memórias histórias da festa, por meio das quais é possível compreender como essa prática mobiliza crenças e tradições que compõem a identidade cultural local.

Inicialmente, o docente pode iniciar com uma roda de conversa, com o objetivo de identificar os conhecimentos prévios dos estudantes sobre as festas populares e religiosas da cidade. A partir desse momento, pode-se introduzir o tema da Festa de Nossa Senhora do Rosário, apresentando um breve histórico com base nas informações disponíveis na seção “História”: <https://www.festadorosariopicarras.com.br/hist%C3%B3ria>. É importante destacar que esse será o tema central da pesquisa e de seu desenvolvimento ao longo das aulas. Embora breve, esse momento é fundamental, pois permite ao docente levantar problematizações que serão aprofundadas no decorrer dos eixos apresentados.

A sugestão é que os estudantes observem as imagens relacionadas aos eixos que serão trabalhados ao longo das aulas. A proposta é que o docente explore essas imagens com os estudantes e proponha algumas problematizações, como: Quem são as pessoas que aparecem nas imagens? Como elas estão vestidas? O que parecem estar fazendo? Onde imaginam que elas estão? De que forma essas imagens refletem a história e a cultura da região? Como essas imagens expressam a influência e resistência das populações negras em Santa Catarina? Essas questões incentivam os estudantes a refletirem sobre as práticas culturais afro-brasileiras na região, bem como sobre a resistência das populações negras em manter vivas suas tradições ao longo do tempo.

Imagen 1



Fonte: Procissão se encaminhando para a igreja Nossa Senhora da Paz. Acervo de Marilda de Souza. Balneário Piçarras, (1995).

Imagen 2



Fonte: Procissão com Nossa Senhora do Rosário se encaminhando a igreja Nossa Senhora da Paz. Acervo de Maria do Carmo Krieger (2003).

Imagen 3



Fonte: Procissão se encaminhando a igreja Santo Antônio de Pádua. Acervo de Cleiton Reinert (2022).